

Voorjaar 2012 concert koor en orkest

Volgorde concert

Sibelius	Svanehvit (Schwanenweiß). Op.54 2 2 2 2 – 4 0 0 0 – pk + 1 (trgl, cast, bells) – hrp – str [26']
Sibelius	Captive Queen (Vapautettu kuningatar), op.48 Koor 2 [1.2/pic] 2 2 [1.bcl] 1 – 4 2 3 0 – pk + 3 [trgl, bekkens, gr.trom] – str [15']
--	
Elgar	Three Partsongs Koor a capella [8']
Holst	The perfect Fool: Ballet music 3 [1.2.pic] 3 [1.2.eh] 3 [1.2.Kfg] – 4 3 3 1 – pk + 3 – hrp – cel - str [12'] Slagw: xyl, slgh-bells, bekkens, hangbekken, tamtam, grote trom, tamboerijn Speelbaar met: 3 [incl.pic] 2 [incl eh] 2 2 – 4 2 3 1 – pk + 3 –hrp –str
Elgar	Spanisch Serenade Koor 2 2 2 2 – 2 0 0 0 – pk + 1 (grl, tambn) – str [4']
Vaughan Williams	Toward the Unknown Region Koor 3 3 [incl EH] 3 [incl bcl] 2 – 4 3 3 1 – pk – 2hrp – org –str [14'] Uit te voeren met 2 1 2 2 – 2 2 0 0 – pk – hrp – str

Repetitieschema

	<i>Voor de pauze</i>	<i>Na de pauze</i>	<i>Opm.</i>
18 januari	Doorspeel Elgar en Vaughan Williams		
25	Holst	Sibelius (op.54)	
1 februari	Vaughan Williams	Holst, Elgar	
8	Sibelius (op.54)	Holst, Vaughan Williams	Met harp
15	Holst	Sibelius (op.54), Elgar	
22	Holst, Sibelius (op.54)		Alle invallers
29	Tutti Sibelius, Elgar	ALV	Alle invallers
3 maart	Ochtend: Tutti Vaughan Williams, Elgar, Sibelius (op.48)		Alle invallers
	Middag orkest: Holst, Sibelius (op.54)		Alle invallers
7	Holst, Sibelius		Alle invallers
14	Alle stukken tutti, volgorde concert		Alle invallers
Za 17	xx.xx uur	Zaalrepetitie	
	xx.xx uur	Concert	

Stephan
17 januari 2012